



Info CUPP

No VI año I

La visión joven del mundo

**La Virgen de Guadalupe reúne
a más de diez mil personas**

Libertad

**109 años de la Primera Gran
Transformación en México**

**Si cabemos en el cielo,
¡¡Que no quepamos en el metro!!**



Directorio

Directora General

Raquel Bucay Moreno

Coordinador Académico

Jorge Loureiro García

Diseño y Edición

Ixchel García

Colaboradores

Luis López Huerta

Karla Carrillo

Itzel Juárez

Daniel García

Ariadna Barrón

Valeria Rangel

Isaac Sasson

Sergio Zamudio

Fotografías

Karina González

Redes Sociales

Karla Carrillo

Ariadna Barrón

Sergio Zamudio

Índice

Editorial	... 3
Sin Cara se despide del Universo de la WWE	... 4
Si cabemos en el cielo, ¡¡Que no quepamos en el metro!!	... 5
109 años de la Primera Gran Transformación en México	... 6
Día de la Tolerancia	... 7
La Virgen de Guadalupe reúne a más de diez mil personas	... 8
La Morenita de Tepeyac, madre que llena de esperanza al pueblo mexicano	... 9
Libertad	... 10
Renuncia Evo Morales	... 13
Se necesita ayudar a las personas con capacidades diferentes	... 14
La soledad y los cien años	... 15



Imágenes Vía: Karina González



El 2019 podemos tomarlo como el año de las evaluaciones. Desde la actuación presidencial hasta las actuaciones que hemos tenido como personas.

En cada una de nuestras acciones y, sobre todo, de los propósitos que nos hayamos planteado al final del 2018.

Es indudable que al cerrar “ciclos” estamos ya predispuestos a observar lo que hemos hecho bien o mal. Cerrando este año también completamos la primer década del dos mil.

De ahí que no sólo evaluamos el año que está por terminar sino lo que hemos realizado en estos diez años. Pareciera algo absurdo pero procuramos ver los cambios en “bloque”.

Por esta época empezamos a criticarnos porque “no hicimos lo suficiente” o “no logramos lo que esperábamos”. Es normal.

Pero ¿cómo evaluar el año que culmina objetivamente? La mayoría somos demasiado exigentes con nosotros mismos y con los demás.

Apesar de haber tenido logros, es usual pasar por alto logros y experiencias valiosas.

Por la razón que sea, pensamos que si nos relajamos mucho vamos a perder el interés o que lo que



hicimos no tiene el mérito suficiente o que podríamos haber hecho mejor las cosas.

Sin duda, hubo momentos difíciles y lecciones duras de aprender. Al final, lo correcto es hacer un ejercicio real y objetivo de reflexión, reconocer todas las cosas buenas que ocurrieron este año.

Veremos cómo la percepción del 2019 cambia totalmente. Se siente una energía renovada que nos lleva a pensar en el próximo año.

Tendremos cosas de qué presumir en las reuniones familiares y con amigos. Siempre será mejor compartir los aprendizajes con otras personas.

El Centro Universitario en Periodismo y Publicidad desea que el 2020 esté lleno de salud, trabajo y buenas intenciones.

Que los logros tanto personales como profesionales, nos permitan crecer como seres humanos. Feliz Navidad! Feliz 2020!.



SIN CARA SE DESPIDE DEL UNIVERSO DE LA WWE

Por: Luis López Huerta

El elenco de la empresa más famosa de lucha libre, World Wrestling Entertainment (WWE) se despidió de uno de sus grandes talentos latinos el 11 de noviembre.

Mediante un comunicado vía Twitter “Sin Cara”, antes conocido como “Hunico”, dio a conocer la noticia en lo que para él ha sido la decisión más difícil de su carrera.

“Después de orar y considerarlo mucho, de pensar en mis hijos y en su futuro, tomé una de las decisiones más difíciles, pero más sensatas que he debido tomar en mi carrera profesional, en lucha libre; he pedido mi liberación de la WWE”, dice el comunicado.

Después de ocho años en la WWE, el gladiador no pudo conquistar ningún título en el Roster Principal, aunque en NXT logró ser campeón de parejas junto a su compatriota “Kalisto”.



Imágenes Via: Redes Sociales



Imágenes Via: Redes Sociales



SI CABEMOS EN EL CIELO, ¿QUE NO QUEPAMOS EN EL METRO!!

Por: Karla Carrillo

A 50 años del nacimiento del Metro en la Ciudad México, el Museo Archivo de la Fotografía adaptó sus instalaciones con la temática de “un viaje por el colectivo”, donde nos muestra la trayectoria de este tan amado y odiado medio de transporte.

La muestra fotográfica se trata de una compilación de 150 imágenes, obras artísticas e información que complementan la exhibición. La exposición estará disponible y abierta al público hasta el 19 de enero de 2020.

El Museo Archivo de la Fotografía a través de sus tres diferentes salas nos lleva por las líneas más emblemáticas, transitadas y antiguas del Metro: La línea 1 (rosa), la línea 2 (azul) y la Línea 3 (verde). La exposición presenta imágenes inéditas de momentos con las que más de uno de los visitantes se sentirán identificados.

Entre las fotos más representativas se encuentran las de mujeres que se maquillan, el viajero lector o el típico pasajero que usa la frase: “si hay lugar en el cielo, por qué aquí no”.

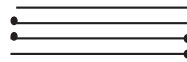


Imágenes Vía: Karla Carrillo



Imágenes Vía: Karla Carrillo





109 AÑOS DE LA PRIMER GRAN TRANSFORMACIÓN EN MÉXICO

Por: Itzel Juárez

El 20 de noviembre se conmemoran 109 años de la “primera gran transformación” del siglo XX en México; la Revolución Mexicana. Inició en 1910 como un levantamiento armados, actualmente es considerado como uno de los más importantes del país, todo esto provocado por la dictadura bajo el control militar de porfirio Díaz. Después de esto el país tuvo mejoría y estabilidad social, con ello México logró uno de los más grandes triunfos.

Como ya es costumbre, cada año en el zócalo capitalino de la Ciudad de México, se llevó a cabo el desfile por Aniversario de la Revolución Mexicana. En el desfile participaron más de dos mil 700 jinetes, 915 militares y mil 142 personas en la representación de diversos pasajes históricos del país.

Se contó con la presencia de la locomotora “Petra”, la cual fue trasladada del Monumento a la Revolución al zócalo capitalino para disfrute de los turistas nacionales e internacionales.

El desfile inició en la Avenida José María Pino Suárez, pasó por la Plaza de la Constitución, Avenida 5 de Mayo, Eje Central Lázaro Cárdenas, Avenida Paseo de la Reforma y concluyó en Campo

Marte. Desde muy temprano llegaron las personas que participarían en el desfile y en las representaciones para poder ensayar un poco antes de salir a escena, tomarse fotos y organizarse.

También llegaron jóvenes, adultos, familias y personas de la tercera edad para poder apreciar bien el desfile y alcanzar un buen lugar con un poco de sombra, pues se colocaron gradas alrededor de la Catedral y Palacio Nacional y para poder acceder a éstas se requería de un boleto.

A las 11:00 horas iniciaron las actividades en el zócalo, se hicieron representaciones de diversas escenas de la Revolución Mexicana, donde participaron más de 130 mil personajes caracterizados, los jinetes militares realizaron acrobacias ecuestres, la banda de música amenizaron el desfile durante el recorrido y hubo una exhibición para que se conociera más de una época que marcó el rumbo de México.

Al medio día inició el desfile y durante el evento, hubo un programa musical con María Inés Ochoa, quien interpretó canciones tradicionales de la época de la Revolución Mexicana.

Imágenes Vía: Karina González



Imágenes Vía: Karina González



DÍA DE LA TOLERANCIA

Por: Fuentes García Jaime Daniel

El 12 de diciembre de 1996 durante la sesión plenaria número 82, la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) estableció todos los días 16 de noviembre como “Día Internacional para la Tolerancia”.

La Declaración de la ONU afirma que la tolerancia no es paciencia o indiferencia, es el respeto y la apreciación a la riqueza y variedad de culturas del mundo, así como a las distintas formas de expresión de los seres humanos.

La ONU se comprometió a fortalecer la tolerancia, fomenta la comprensión solidaria entre las culturas y los pueblos.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), este día sirve para reflexionar sobre la educación en la tolerancia, así como para analizar los problemas de intolerancia local y mundial.

Uno de los lugares que mejor representa esta idea, es el Museo Memoria y Tolerancia en la Ciudad de México cuyo objetivo es difundir la importancia de la tolerancia, la no violencia, la memoria y los Derechos Humanos, a través de la sensibilización y concientización a lo largo de sus exposiciones, que además inspiran a la reflexión.

El museo está ubicado en Avenida Juárez 8, Colonia Centro y tiene un horario de martes a viernes 9:00 a 18:00 horas, los sábados y domingos de 10:00 a 19:00 horas.

Este recinto está dividido en salas con distintas temáticas. “Memoria”, que introduce al tema de la memoria y la tolerancia; continúa con “Holocausto”, donde se abordan los antecedentes de la

Segunda Guerra Mundial, las medidas en contra de la población judía, el inicio de la guerra y la creación de los campos de concentración.

En “Tolerancia” se presentan los valores, la tolerancia, la diversidad y la inclusión; se alerta sobre los prejuicios, la discriminación y el odio.

También se abordan temas como la importancia de conocer y respetar los Derechos Humanos, así mismo se muestran las violaciones a esos derechos, que han ocurrido en nuestro país.

La sala “MYT Sésamo” es interactiva y está dedicada para los más pequeños. Ahí ellos podrán aprender sobre la importancia de conceptos mediante juegos y tecnología.

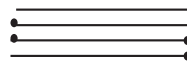
En la sala “Temporal” las exposiciones se van rotando cada meses; la próxima exposición temporal será “Gandhi: El camino de la no violencia” y estará disponible a partir del uno de diciembre.

Imágenes Vía: Redes Sociales



Imágenes Vía: Redes Sociales





LA VIRGEN DE GUADALUPE REÚNE A MÁS DE DIEZ MILLONES DE PERSONAS

Por: Ariadna Barrón

“Vengo para pedirle por mi hija de siete años. Hace unos meses le encontraron un tumor en su cabeza; vengo para pedirle por su salud y para que nos dé fuerza para salir adelante”, comentó el señor Juan Gutiérrez que viene desde La Resurrección, Puebla.

Así como el señor Gutiérrez, más de diez millones de peregrinos provenientes de distintos estados de la República Mexicana arribaron la Basílica de Guadalupe. Algunos iban de rodillas, en bicicleta y a pie para agradecer por la salud, el trabajo o para pedir algún milagro.

Desde el 10 de diciembre ya se hacían presentes varias caravanas de los fieles devotos a la Morenita, pero el 12 de diciembre más de cinco mil casas de campañas ya se encontraban en los alrededores.

Algunas se ubicaron en la plaza de la Basílica, en frente de la pantalla donde se transmitió la celebración por el 488 aniversario de la aparición de la Virgen de Guadalupe en el Cerro del Tepeyac.

Este año, la misa fue dedicada a las personas víctimas de violencia y a los migrantes. Momentos antes de “Las

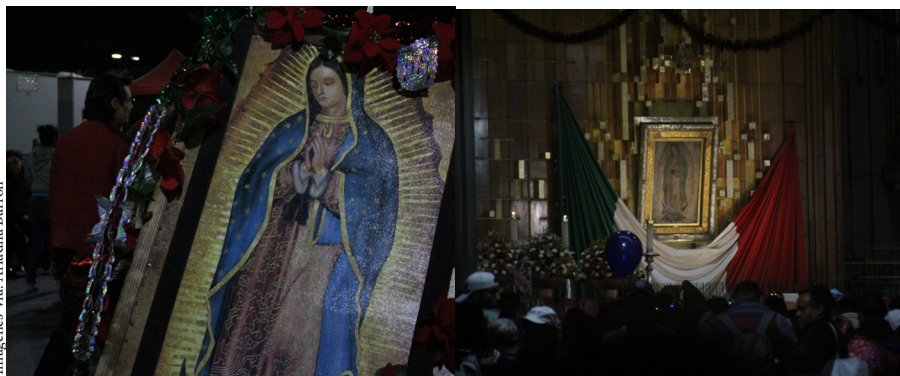
mañanitas”, Carlos Rivera, Eugenia León y Guadalupe Pineda, acompañados de la Sonora Santanera, Víctor García Y Daniela Romo interpretaron distintas canciones.

En punto de las 23:20 horas la actriz y cantante, María Victoria inició la serenata a La Virgen.

Otras de las que ya parecen tradiciones de esta fecha son la alta cantidad de basura producida y el abandono de perros peregrinos.

En tan sólo dos días se recogieron aproximadamente 500 toneladas de desechos y se rescataron a 29 perritos, aun cuando se contó con una campaña para evitar el abandono de los animales de compañía.

De acuerdo a la información de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, el operativo “Bienvenido Peregrino” tuvo un saldo blanco, mientras que el Gobierno de la Ciudad de México reportó más de siete mil atenciones médicas a peregrinos. También se reportó la muerte de una persona de 76 años, por causas naturales; así como 111 personas extraviadas se localizaron con éxito.



LA MORENITA DEL TEPEYAC, MADRE QUE LLENA DE ESPERANZA AL PUEBLO MEXICANO

Por: Luis López Huerta

Para celebrar los 488 años desde la aparición de La Virgen de Guadalupe (1531), el 12 de Diciembre, se dieron cita en la Basílica de Guadalupe 10 millones 868 mil 637 peregrinos. Uno de los feligreses perdió la vida por causas naturales, además 911 atendió 163 incidentes.

Muchos de los feligreses que estuvieron presentes en las mañanitas a La Virgen llegaron desde el 10 de diciembre al segundo santuario religioso más concurrido, con más de 20 millones de visitas al año; sólo superado por la Basílica de San Pedro en el Vaticano.

Con lágrimas, oraciones y devoción los peregrinos marcaron como cada año la celebración de la aparición de La Virgen en México, a quien se le atribuyen toda clase de milagros; como la sanación de los enfermos hasta la “conversión” al buen camino.

Los peregrinos llegaron con las rodillas sangradas en forma de agradecimiento por un milagro cumplido, otros que

llegaron en motos, bicicletas, camiones y cantando; “¡Desde el cielo una hermosa mañana, La Guadalupana, La Guadalupana, La Guadalupana...!”

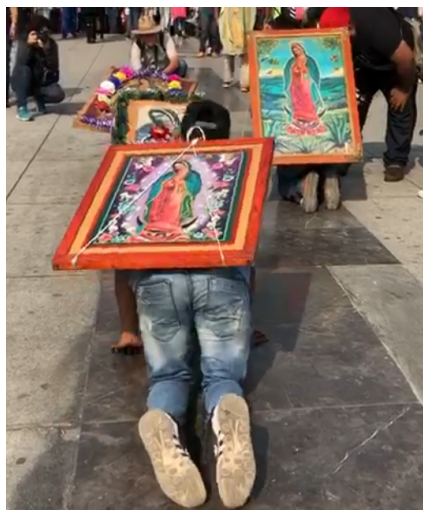
A pesar del frío de la época y los miles de kilómetros recorridos por algunos, la fé de los peregrinos es más fuerte y a pesar de todas las dificultades a la medianoche entonaron las mañanitas a la morenita del Tepeyac.

Hubo extranjeros que también visitaron el recinto, algunos por devoción, otros para vivir el fervor de los creyentes que con rostros cansados de sus largos trayectos veneran a la Virgen del Tepeyac.

Al término de la “peregrinación” la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México reportó cuatro robos y el servicio de limpia recogió 703.5 toneladas de basura y por si fuera poco, los creyentes abandonaron a 29 perritos en la Basílica de Guadalupe.



Imágenes Via: Karina González



Imágenes Via: Karina González





LIBERTAD

Por: Karla Carrillo

El 20 de Noviembre de 2019, Amador Reséndiz Morales despertó con la determinación de alistarse para ver por primera vez y quizá la última en su vida, el desfile que cada año conmemora a la Revolución Mexicana, a sus revolucionarios y lo que lograron.

Dos años pasaron desde que su esposa falleció, sus hijos estaban en sus trabajos y haciendo las labores como cualquier otro día entre semana, pero aquella mañana él había decidido salir solo para presenciar este evento que en sus ochenta años de vida, no había tenido el deseo ni la oportunidad de presenciar.

Frente al Templo Mayor, muy cerca de la calle 20 de Noviembre, Amador esperaba ansioso el momento en que iniciaría el desfile, mientras se recargaba en las gradas que rodeaban los alrededores y observaba con detenimiento a los generales y participantes que portaban vestimentas de la época.

Todo estaba en calma, él no sabía cuándo iniciaría el espectáculo y tampoco le importaba puesto que lo único que le importaba era verlo.

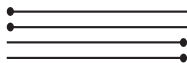
Amador Morales, nació en la Ciudad de México durante la época en la que la Revolución ya había terminado y la economía en el país estaba en decadencia al igual que en la mayoría de los hogares con bajos recursos.

Huérfano de padres, Amador recordaba con tristeza y agradecimiento, la infancia vivida al lado de su hermano en la que el hambre, el dolor y los golpes eran el único alimento que recibía día con día.

Él jamás vio la cara de su madre, ni mucho menos conoció la voz firme de su padre, la única autoridad con la que tuvo contacto durante aquellos tiempos.

Fue la de su hermano seis años mayor que él, que en vez de procurarlo, optaba





por golpearle todos los días hasta hacerle sangrar, por cosas que haría cualquier niño de cinco años.

Amador se entretenía jugando con lo que había a su paso mientras caminaba desde Chapultepec hasta Polanco, cargaba un bote vacío, el cual llenaba con comida una de las empleadas de una señora de dinero, la señora de la casa le daba la indicación a su trabajadora de no dejar si alimento a Amador y a su hermano.

Amador vivió muchos años con su hermano que egoístamente lo golpeaba sin motivos, pero cuando creció, sintió que de no haber sido por su hermano, jamás se habría forjado como el hombre en el que se convirtió y del que se sentía sumamente orgulloso.

Harto de aquella vida, todo dió un giro inesperado; su amigo de infancia, Mario Lumino le invitó a salir de la ciudad junto con él para viajar a Veracruz y conocer los

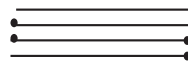
barcos, el mar y lo que sea que pudiesen encontrar.

Amador aceptó, no tenía nada que perder, caminaron por todo Zaragoza, llegaron a su destino mediante los aventones que otros viajeros les brindaban desde sus autos.

En cada casa que pidió alimento, nunca se lo negaron y así fue todo su trayecto hasta que llegó al Puerto de Veracruz y tuvo que acomodarse cargando bultos o canastas, de los clientes que salían de la tienda “El molino”, a un costado del mercado Hidalgo, todo con tal de ganarse unas monedas o algo de comer.

Esta parte de su vida dió otro giro inesperado, cuando en un día que aparentaba ser normal, un señor llamado Carlos lo llamó para que cargara unos bultos de comida y después le ofreció trabajo como “pescador”, término y oficio que Amador desconocía.





Él no sabía lo que dicha palabra significaba y tampoco sabía las grandezas que este trabajo le traería más adelante; partiendo desde la primera vez que pudo comprarse ropa, hasta finalmente ser el capitán y jefe de toda la embarcación.

Cuando finalizó su primer día en la pesca, Luis, un señor de ochenta años, de tez morena y de cabello chino, se acercó y lo abrazó.

Amador no había recibido ese tipo de afecto desde que tenía memoria y sentir la calidez de un abrazo lo hizo llorar.

Le contó todo acerca de su vida, los motivos de su partida y la forma en que había llegado a donde estaba, por lo que el señor de corazón blando lo llevó a su casa, le ofreció alimento y un lugar donde quedarse a dormir, cuando este lo necesitara.

La mujer e hijos del señor Luis lo adoptaron como si fuese un miembro más de la familia, siempre y cuando no decidiera irse por el camino de las drogas ni las malas amistades.

Este 20 de noviembre Amador estaba solo, recordó cada momento de su vida, o cuando menos los momentos más significativos.

No le debía nada a nadie, sólo agradecía por la actitud de su hermano que fue lo que le encaminó a huir de aquella vecindad en la que estaba y por la amabilidad de quienes le alimentaron y ofrecieron trabajo para que él pudiera hacerse de lo suyo, hasta forjarse como el hombre que es hoy en día y del que se siente sumamente orgulloso.

En ese preciso momento pudo admirar el desfile que conmemora a la Revolución Mexicana y que le hizo pensar que gracias a aquel acontecimiento, ahora podía ser libre a pesar de que durante esa época sus padres habían desaparecido.

No estaba arrepentido, ni le faltaban cosas por vivir; ahora podía disfrutar de lo suyo y sus inversiones.

Lloró de alegría al recordar cada momento de su vida. Lo tenía todo y para él todo era gracias a su hermano.



Imágenes Vía: Karina González



RENUNCIA EVO MORALES*Por: Rangel Fuentes Valeria*

El domingo 10 de noviembre de 2019, se dio a conocer una noticia que cambiaría el destino de Bolivia; Evo Morales renunció a la presidencia, después de casi 14 años en el poder.

Todo esto después de que la Organización de Estados Americanos (OEA) diera a conocer las irregularidades llevadas a cabo el 20 de octubre; por lo que las protestas y las revueltas callejeras no se hicieron esperar.

Un miembro del equipo de seguridad del ejército, le hizo saber a Evo Morales que había conversaciones entre militares en las cuales se planeaba entregarlo a cambio de 50 mil dólares.

Las revueltas provocadas por los seguidores del expresidente Evo Morales y los que están en contra, continuaron en Bolivia y los actos vandálicos como saqueos a tiendas, incendios y enfrentamientos contra miembros del

cuerpo de seguridad ya dejaron un saldo mínimo de cuatro personas fallecidas.

El martes 12 de noviembre Evo Morales arribó a México tras haberle sido otorgado el asilo político; el canciller Marcelo Ebrard fue quien lo recibió al bajar del avión de la Fuerza Aérea Mexicana.

El boliviano declaró que Andrés Manuel López Obrador le salvó la vida y que el golpe de estado por el que pasó no lo hará cambiar sus ideales políticos y que los pueblos del mundo tienen derecho a liberarse. “Mientras tenga vida, la lucha sigue” dijo ante cámaras y micrófonos el exmandatario boliviano.

Actualmente Evo Morales se encuentra en Argentina en condición de refugiado político, aunque se prevé que sea sólo por un periodo temporal y después regrese a México.



Imágenes Vía: Redes Sociales



SE NECESITA AYUDAR A LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES

Por: Isaac Sasson

En México, 25 de cada cien personas con discapacidad fueron víctimas de discriminación al menos una vez en el año.

En el ámbito laboral son más susceptibles a no tener empleo o a trabajar en condiciones de desprotección.

Existe alrededor de 7.1 millones de personas con alguna discapacidad, lo que representa aproximadamente al seis por ciento de la población total.

La mayoría de estas personas afirman ser mayormente rechazados en la vía y el transporte público, así como dentro de su familia y cuando requieren de algún servicio médico.

El gobierno a tratado de que las personas con alguna discapacidad gocen de una mejor vialidad para que se sientan más a gusto, ante esto podemos observar las rampas para discapacitados y el sonido de los semáforos para las personas ciegas, al igual que en cada estación de metro y metrobús suelen encontrarse placas en braille.

Aún así la incomodidad de viajar en el transporte público sigue siendo bastante alta, y esto también se debe a la poca educación de las personas, ya que ocupan a veces el asiento para discapacitados sin ceder el lugar a quien en verdad lo necesita.

Ante esto el Programa Universitario de Derechos Humanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) propuso una serie de medidas para facilitar el acceso y traslado de dichas personas.

Se determinó que la mayoría de las estaciones no cuentan con el diseño universal; el cual busca entre otras cosas, desarrollar servicios que puedan ser usados por toda la población.

De hecho, aunque hay estaciones con elevadores, estos no siempre funcionan.

Propusieron que se realice un diagnóstico sobre la inaccesibilidad en cada una de las estaciones del Metro, con el fin de elaborar un programa de acción que contemple la colocación de elevadores, escaleras eléctricas y rampas con barandal.

Además, se propone nivelar los vagones con el andén y asegurar el mantenimiento de elevadores y escaleras eléctricas.

Respecto a los vagones, se propuso asignar suficientes lugares reservados para embarazadas, adultos mayores y personas con discapacidad, así como reservar el último vagón de cada tren para personas con movilidad limitada, lo cual mejoraría y ayudaría en demasía su vida cotidiana.



LA SOLEDAD Y LOS CIENTO AÑOS

Por: Sergio Zamudio Pérez

Uno de los libros más representativos de la literatura latinoamericana y del realismo mágico el Cien años de soledad, escrita por Gabriel García Márquez.

La historia comienza con una pareja de primos José Arcadio y Úrsula se enamoran y piensan en casarse, pero no lo pueden cumplir por miedo a que el bebé nazca con alguna deformidad o extremidades diferentes a las de un humano.

En la historia aparece un señor llamado Prudencio que todo el tiempo les hace burla por no poderse casar; le hace comentarios a Úrsula que no le parecen. Un día cansada de tanta burla decide quitarle la vida a Don Prudencio.

Tiempo después tras un sueño “raro” que tuvo José, se mudó toda la familia a un lugar muy apartado de la ciudad. Con el paso del tiempo el lugar al que se

mudaron creció tanto que se convirtió en un pueblo llamado Macondo.

García Márquez mezcla la religión y el pecado en la historia que se vuelve cíclica, además el sello que caracteriza a cada uno de los protagonistas es la sensación de soledad.

En el libro también relata hechos políticos y sociales que existieron en la realidad, es decir, partes de los sucesos están basados en hechos reales; un ejemplo de ello es el atraso tecnológico de los pueblos, con respecto al resto del país o al menos a las “grandes ciudades”.

Es una historia que te “atrapa” desde las primeras páginas y no puedes perderte de este gran libro, al paso de las hojas es posible recordar la canción “Macondo” de Oscar Chávez. Es un libro obligado para todo aquel gustoso de excelente literatura.



Imágenes Vía: Redes Sociales

CUPP

CENTRO UNIVERSITARIO EN PERIODISMO Y PUBLICIDAD



Aprovecha esta oportunidad
COLEGIATURAS CONGELADAS

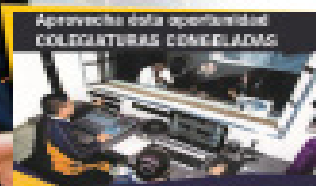
**BACHILLERATO TECNOLÓGICO
CON ESPECIALIDAD EN
COMUNICACIÓN**

Excluye Acuerdos SEP 2010 y 2012
Excluye Acuerdos SEP 2010 y 2012

DE FECHA 15 DE AGOSTO DE 2014

*Inscripciones
Abiertas*

Turnos:
MATUTINO, VESPERTINO O SABATINO



Aprovecha esta oportunidad
COLEGIATURAS CONGELADAS

LICENCIATURAS EN:

PERIODISMO

**ADMINISTRACIÓN
DE EMPRESAS**

**MERCADOTECNIA
PUBLICITARIA**

**INSCRIPCIONES
ABIERTAS**

cupp.mx

Av. Doctor Río de la Loza 250, esquina Dr. Carmona y Valle
Col. Doctores, Delegación Cuauhtémoc, CD MXC, C.P. 06720
(Entre Metro Cuauhtémoc y Balderas, atrás de Televisa)

Tels: 5566•9119 y 5592-2006



Centro Universitario en
Periodismo y Publicidad